



Главное управление по образованию
Минского областного исполнительного комитета
Учреждение образования
«Дзержинский государственный колледж»



**Областной этап республиканского
гражданско-патриотического проекта
«Пазнай свой край»**

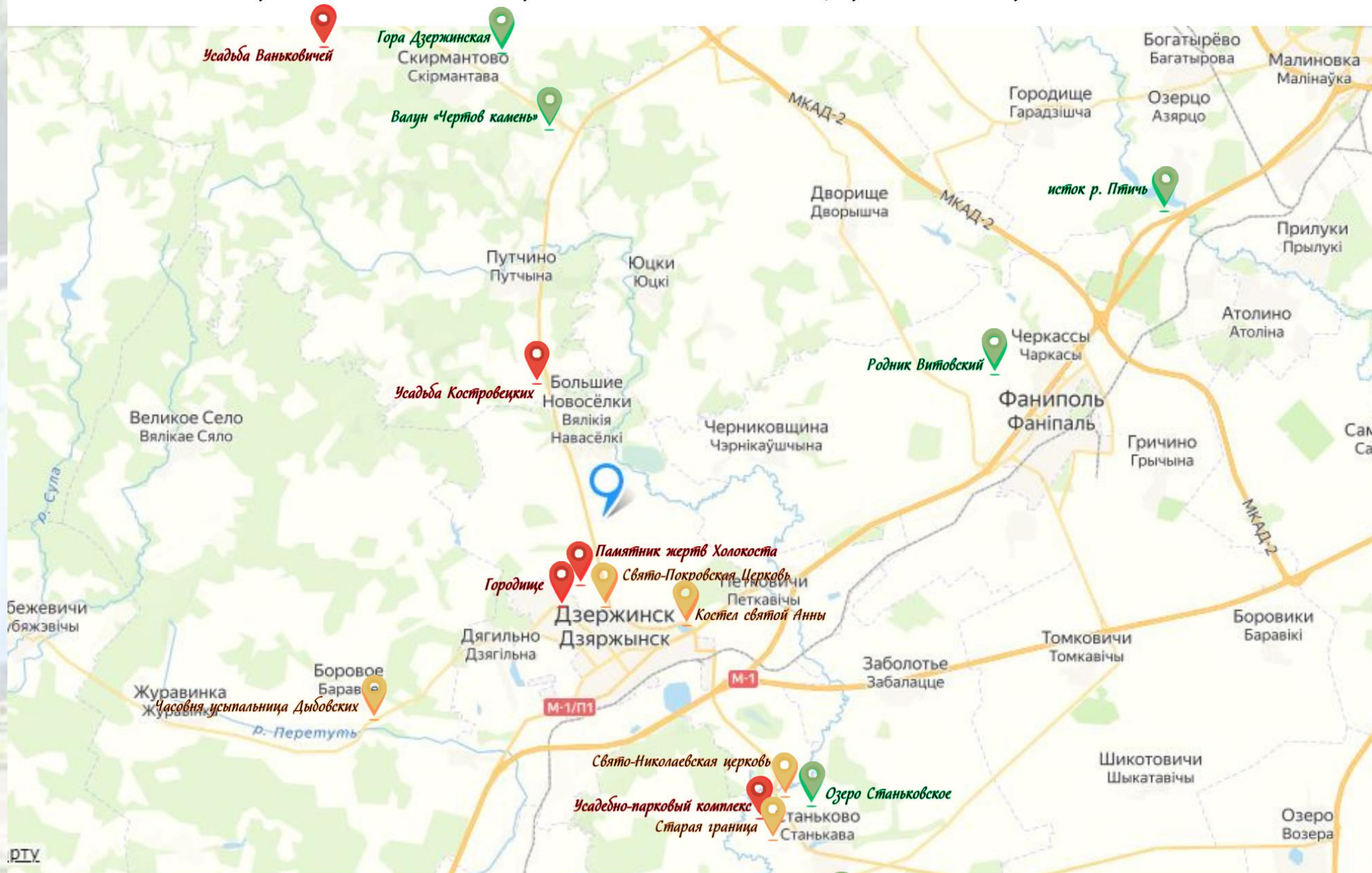
**История, культура и природные особенности
Дзержинщины**

Учащиеся учебной группы №53
учреждения образования
«Дзержинский государственный колледж»
Бибик Мария Брониславовна,
Вишняк Анна Павловна

Руководитель Молош Светлана Александровна,
преподаватель учреждения образования
«Дзержинский государственный колледж»

Дзержинск, 2023

Карта-схема достопримечательностей Дзержинского района



 исторические

 культурные

 природные

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА



- 1.Городище
- 2.Памятник жертв Холокоста
- 3.Усадебно-парковый комплекс д. Станьково
- 4.Усадьба Ваньковичей
- 5.Усадьба Костровицких



ГОРОДИЩЕ «ГАШТОЛЬДОВА ГОРА» В ДЗЕРЖИНСКЕ



Городище, которое возвышается в центре Дзержинска, некогда украшал кальвинистский сбор, обнесенный каменной стеной с девятью башнями. Возведенные в начале XVI века, когда местечко находилось во власти Гаштольдов, вместе они образовывали единую систему укреплений. Сбор также стал усыпальницей для той ветви рода Радзивиллов, которая перешла в протестантизм. Однако постепенно военное значение этого поселения уменьшилось, койдановский замок стал приходить в упадок, а вместе с ним и кальвинистский сбор. Остатки этих уникальных для Беларуси сооружений окончательно исчезли с карты примерно в тот же период, когда город стал Дзержинском: в 30-х гг. прошлого века их разобрали на кирпич, который затем использовали для строительства местной больницы. Сегодня можно увидеть лишь фрагменты фундаментов исторических памятников.

Городище в Дзержинске часто именуют Гаштольдовой горой.

Это отправная точка, которая считается географическим элементом, обозначающим древнее фортификационное сооружение. Пост, укрепленный каменной стеной и рвами, считалось одним из самых серьезных вблизи Минска. В плане временного отрезка считается, что это сооружение было возведено примерно в XVI веке. Однако по некоторым свидетельствам укрепленные постройки на этом месте были и раньше. Городище считается основной древних населенных пунктов. Жилой, населенный людьми, район не мог находиться в поле. Главным образом из-за постоянных нападений и атак неприятелей. Поэтому наличие такого защитного фортификационного сооружения считалось обязательным для выживания. Фактическое подтверждение возведения Городища в Дзержинске можно найти в ряде

документов, которых отмечается начало строительства строения. В этот момент земель владели и управляли Гаштольды. Оттого и наименование – Гаштольдова гора. Свое величие фортификационное сооружение и укрепления возвышенности Городище обрело в XVI-XVII веках. На одной из возвышенностей было решено построить Кальвинистский собор. К слову, он в свое время использовался в качестве усыпальницы для Радзивиллов, которые решили перейти в протестантизм. По периметру было возведено девять башен, на которых могли располагаться лучники и иные бойцы. Оборонительное строение было прочным. Толщина стен достигала 1,5 метров. Размещенные по всему периметру башни (в виде бойниц) позволяли вести обстрел по неприятелю фактически со всех сторон. С учетом присутствующих стен и возвышений эту постройку вполне можно было считать относительно небольшим замком. На основной башне вблизи храма размещались городские часы. Был также и кафедральный выступ с помостом, с которого знать обращалась к местным жителям. Все это вместе была весьма хорошо укрепленная система защиты Дзержинска. Само по себе селение исторически называлось по-разному. В самую давнюю пору Крутогорье. Этим и объясняется холмистая местность. Затем – Койданово. После того как город был захвачен польским королем Сигизмундом I Старым, он передал его во владение своему сыну. Когда к местному управлению была привлечена семья Гаштольдов между собой жители этого населенного пункта и окрестных земель именовали местечко Гаштольдово. Окончательное (текущее) название город обрел в 1932 году, когда к переименованию «приложила» руку советская власть. Впоследствии сооружение стало постепенно разрушаться, причем как собор, так и стены с башнями. Постепенно ветшавшую постройку практически никто не обновлял. Считается, что последние остатки бывшего укрепления сохранились лишь до начала XX века. Ближе к 1930 году несколько оставшихся стен разобрали, а кирпич использовали для строительства местной больницы. Сегодня о бывшем Городище упоминают разве что некоторые остатки фундамента, находящегося под землей. Сейчас это одно из самых перспективных археологических мест, расположенных недалеко от столицы (30 км). На ту пору это один из крупнейших центров кальвинизма. Именно по этой причине местность, в том числе среди специалистов, носит альтернативное название «Кальвинщина».

ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ МАССОВОГО УБИЙСТВА ЕВРЕЕВ – УЗНИКОВ ГЕТТО



В начале октября 1941 года на улицах Октябрьской, Первомайской и Советской в городе Дзержинске фашистами было создано гетто. В 1939 году в г. Дзержинске проживали 1314 евреев – 15% населения. Город находился под немецкой оккупацией три года – с 28 июня 1941 до 7 июля 1944 года. Немцы очень серьезно относились к возможности еврейского сопротивления, и поэтому в большинстве случаев в первую очередь убивали в гетто или еще до его создания евреев мужчин в возрасте от 15 до 50 лет – несмотря на экономическую нецелесообразность, так как это были самые трудоспособные узники. Исходя из этих соображений, в начале июля 1941 года немцы схватили в городе 16 молодых парней-евреев, отвели их в березовую рощу около деревни Клыповщина и убили их на месте. Это было первое засвидетельствованное местными жителями массовое убийство евреев в районе. Реализуя гитлеровскую программу уничтожения евреев Дзержинска и близлежащих деревень в гетто, под которое отвели улицы Октябрьскую, Первомайскую, Советскую. 21 октября 1941 года на улице Первомайская, вблизи кальвинского костела, в заранее вырытой яме длиной 32 метра, глубиной 3 метра и шириной 4 метра, примерно за 2,5 часа были расстрелены 1920 евреев. А потом огромную могилу присыпали землей и укатали танкетками. Очевидцы говорили, что земля шевелилась, как живая, еще несколько дней. Убийцами были литовские полицаи (около 40 человек) во главе с майором Импулявичусом. Помимо карательных подразделений, также участвовали и силы вермахта. В 1944 году Государственная Чрезвычайная комиссия по расследованию и установлению злодеяний немецко-фашистских захватчиков и причиненного ими ущерба составила акт, в котором после обследования было указано число погибших людей. В результате

расследований было установлено, что главным организатором убийств евреев Дзержинска и района были: начальник жандармерии района Ригель, начальник района Дмитриев, который лично принимал участие в расстрелах евреев Дзержинска, начальник районной полиции Шваб Богдан; Витковский Николай, Хоменко Иван. В 1949 году на месте массовой казни жителей Дзержинска был установлен мемориальный знак, в наши дни памятное место обрело новый облик – здесь завершены работы по комплексной реконструкции захоронения жертвам фашизма. Архитектурная часть проекта разработана Галиной Левиной, скульптурно-художественная - Александром Шаппо. По задумке авторов проекта, основа композиции – монументальная стена, в центре которой будет изображена менора – светильник, один из древних символов иудаизма, а справа и слева – фамилии узников. У стены будет небольшая площадка с пандусом, который ведет к надписям. Рядом со стеной – заполненные камнями символические могилы и рельефные изображения людей. Лицевая сторона скульптур предстанет в полном жизненном наполнении, а обратная будет в форме среза.



УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЙ КОМПЛЕКСА В ДЕРЕВНЕ СТАНЬКОВО ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА



На территории усадебно-паркового комплекса располагались: усадебный дом, павильон «скарбница», кухонный флигель, жилой дом, амбар, коровник, мастерские, въездные ворота, беседка, современные постройки, Николаевская церковь

Комплекс формировался на прямоугольном участке территории, равнинный рельеф которого имеет плавный уклон в сторону искусственного водоема. С западной стороны - граница усадебного ансамбля проходит по главной улице. Ядро ансамбля сформировалось в северо-западной части парка и включало усадебный дом, кухонный флигель. По оси усадебного дома со стороны его дворового фасада построен павильон «Скарбница».

Усадебный дом был построен в 1880 г. в романтическом стиле с использованием элементов средневековой архитектуры, навевающий ностальгические воспоминания о далеком прошлом, с которым связывалось представление о благополучии, героизме и даже своеобразно понятой демократии и свободе

Павильон «Скарбница» был построен из кирпича в 1880 г. специально для богатейшей библиотеки, нумизматической коллекции владельца имения Э. Чапского.

В нумизматической коллекции, которая славилась по всему краю, были монеты России, Польши, Великого Княжества Литовского, многих соседних государств. Кроме монет и медалей в музее много старых рисунков, гравюр, картин, описанных в особом каталоге, изданном в Кракове в 1901 г.

Здесь же находилась библиотека, насчитывавшая около 20 тыс. томов.

В музее была большая коллекция оружия, посуды (старинный фарфор), тканей, разных предметов декоративно-прикладного искусства, старинная гданьская мебель, древние иконы.

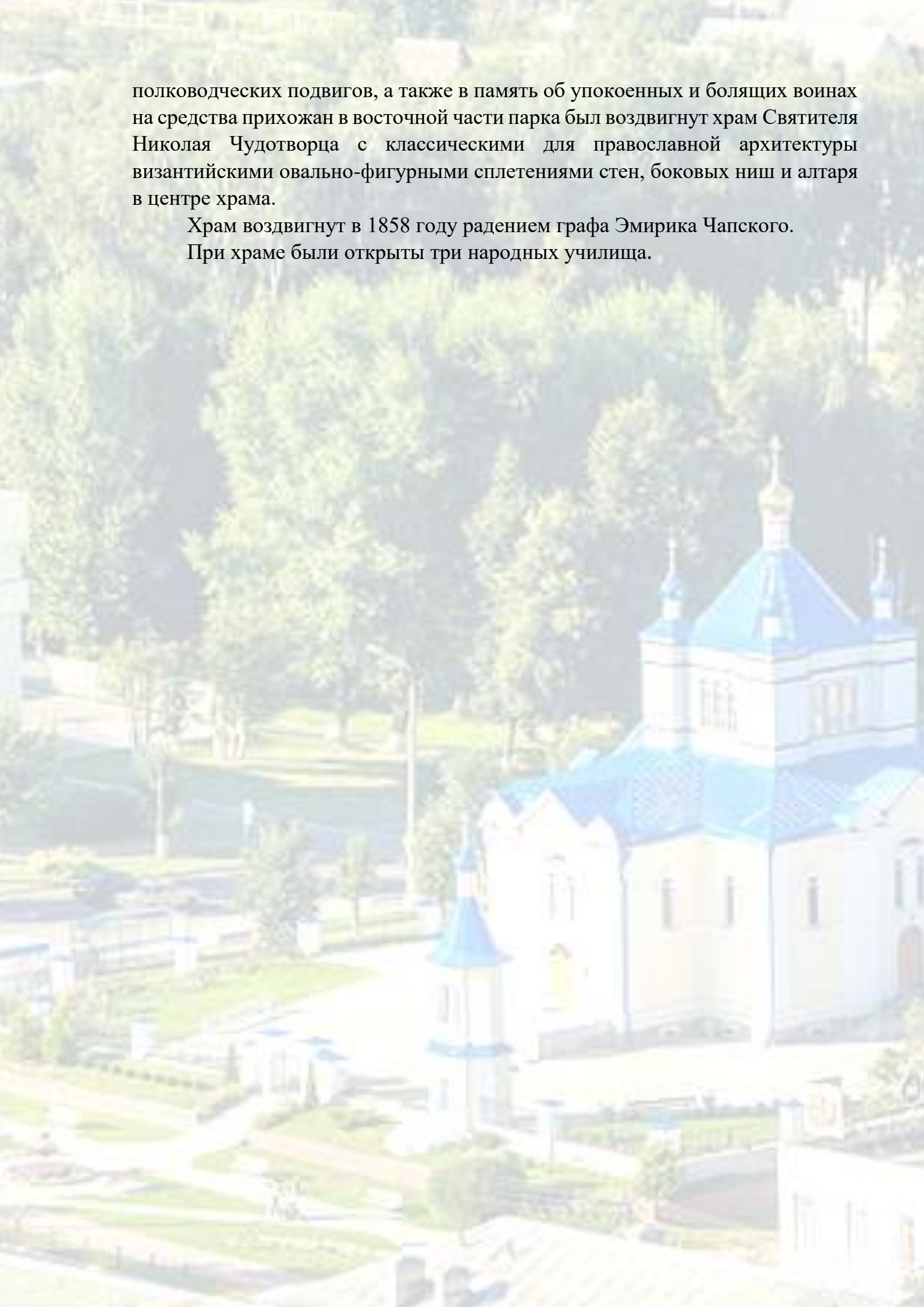
Беседка расположена на небольшом островке озера, органично вписана в береговой парковый ландшафт. Предназначенная для уединенного отдыха, она является и архитектурно оформленной площадкой для обозрения.

Представители рода Чапских не только занимали высокие государственные посты, но и славно проявили себя на полях брани. В честь их

полководческих подвигов, а также в память об упокоенных и болящих воинах на средства прихожан в восточной части парка был воздвигнут храм Святителя Николая Чудотворца с классическими для православной архитектуры византийскими овално-фигурными сплетениями стен, боковых ниш и алтаря в центре храма.

Храм воздвигнут в 1858 году радением графа Эмирика Чапского.

При храме были открыты три народных училища.



ЭКО ТЕХНО ПАРК-ВОЛМА (УСАДЬБА ВАНЬКОВИЧЕЙ)



В настоящее время территорию усадьбы занимает "Эко Техно Парк-Волма" Республиканского института профессионального образования.

На территории восстановлен усадебный дом. Сейчас в нем размещаются: 6 номеров для проживания гостей, актовый зал и каплица. Территория «ЭКОТЕХНОПАРКА - ВОЛМА» расположена в 40 км. на запад от Минска в пойме небольшой реки ВОЛМА на Минской возвышенности рядом с самой высокой точкой Беларуси – Горой Дзержинской – 345 м. над уровнем моря. До 1958 года. Гора называлась СВЯТОЙ. Возвышенность образовалась благодаря сожскому оледенению. «ЭКОТЕХНОПАРК - ВОЛМА» находится на территории агрогородка Волма. Усадьба Ваньковичей - памятник архитектуры эпохи классицизма. Поселение Волма известно с XV века. Первые владельцы имения – видные деятели Великого Княжества Литовского из рода Манюковичей, бывшие воеводами виленскими и киевскими. Во 2-ой половине XVIII века имение перешло к Ваньковичам. Усадебный комплекс сформировался к началу XIX века на террасе реки Волмянки. Здесь располагались парадный двор и хозяйский дом, служебные постройки, флигель-кухня, руины каплицы, пейзажный парк, водоем, сад. Сохранились усадебный дом (восстановлен после Великой Отечественной войны), служебный корпус, флигель-кухня, частично парк. Сейчас на территории усадьбы - Международный экологический университет им. А.Д. Сахарова. Усадьба Волма – памятник дворцово – усадебной архитектуры эпохи классицизма и садово – паркового искусства 19 столетия. Расположена усадьба на берегу реки Волма в северной части деревни Волма. С 2001 года усадьба включена в Государственный список историко – культурных ценностей Республики Беларусь и объявлена культурно – историческим

памятником. Здание усадьбы двухэтажное, прямоугольное в плане (приблизительно 15x28 м.). Стены, толщиной 1 м, с прямоугольными оконными проемами, наличники с рустованными перемычками и сандриками (декоративная архитектурная деталь). Центральная часть фасада с главным входом выделена 4 пилястрами на два этажа и треугольным фронтоном. Окна декорированы сандриками (декоративная архитектурная деталь), межэтажная тяга проходит на уровне низа окон второго этажа и низа окон первого этажа. Оконные и дверные проемы имеют профилированное обрамление с замковым камнем. Стены фасадов завершены развитым карнизом с фризом. Под современным покрытием кровли просматривается гонт. Планировка коридорная, в центре – квадратный зал и вестибюль с трехмаршевой лестницей на двух столбах. Под зданием находились сводчатые подвалы, где хранились продукты питания. Здание было восстановлено после войны, однако четырех колонный портик утерян.

На территории аллеи располагаются, усадебный дом, флигель, служебный корпус, кирпичная каплица (не сохранилась до наших дней), небольшой пейзажный парк и закладной камень. Главный вход усадебного дома ориентирован на парковую аллею. В парке были высажены две аллеи. Одна служила парадным подъездом с елями, кленами и ясенем. Вторая аллея - в три ряда растут ели. Позднее справа от усадебного дома на гребне террасы был построен одноэтажный дом с мансардой, окна которого декорированы сандриками. Из этого здания открывался живописный вид на парк и водоем. По воспоминаниям старожилов Волмы, в этом здании жил Л. Ванькович, когда в последние годы приезжал в усадьбу. Первый дом был приспособлен под жилье для батраков. На первом этаже работал маслозавод. В связи с этим в южном фасаде была пробита дополнительная дверь. С восточной стороны усадьбы располагается флигель, предназначенный для помещений усадебной кухни. Здание прямоугольное на бутовом цоколе с двускатной крышей. Недалеко от флигеля около водоема стоит деревянный жилой дом. Въезд в усадьбу осуществлялся через Брамму, состоящую из трех пилонов. В восточной части усадьбы располагался хозяйственный двор. Ниже, за рекой располагаются останки кирпичной каплицы. А с правой стороны на границе парка находится закладной камень.

УСАДЬБА КОСТРОВИЦКИХ В ДЕРЕВНЕ БОЛЬШИЕ НОВОСЕЛКИ



Деревня Большие Новосёлки Дзержинского района Минской области находится в 6 км севернее Дзержинска. Добраться до нее можно по автодороге Р-65 (Заславль — Озерцо). Здесь сохранились постройки усадьбы 1830–1840 годов, которая в свое время принадлежала известному роду Костровицких. Архитектурно-парковый ансамбль включает в себя усадебный дом, жилой дом («мурованку»), конюшню и парк, спиртзавод. Территория усадьбы окружена оградой с воротами главного въезда.

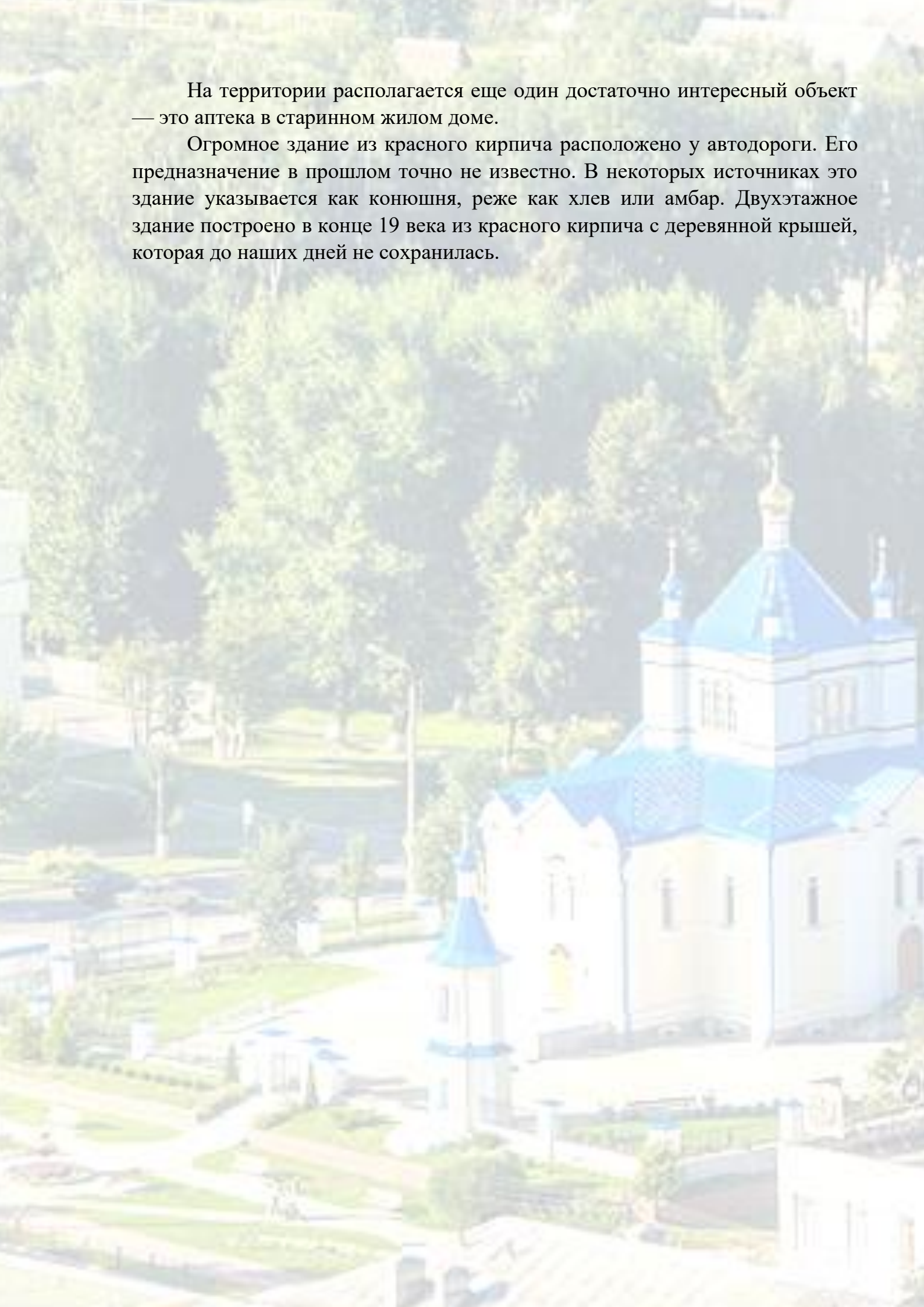
В прошлом Большие Новоселки принадлежали семье Костровицких. Они и построили в начале XIX века небольшой дворец, который сохранился до наших дней. Сама усадьба в Больших Новосёлках принадлежала Апполинарию Костровицкому — дяде белорусского поэта, прозаика, драматурга, художника и скульптора Казимира Карловича Костровицкого, более известного под псевдонимом Карусь Каганец. За участие в восстании 1863 – 1864 гг. в Белоруссии Литве оба брата были сосланы в Сибирь, усадьба перешла в царскую казну. Его родителям в соседних Малых Новосёлках принадлежало небольшое имение, до наших дней от которого ничего не осталось.

Усадебный дом построен примерно в 1820 году в стиле классицизма, небольшое репрезентативное здание. Это лаконичный прямоугольный в плане двухэтажный объект, накрытый вальмовой крышей. В настоящее время здесь располагается местная участковая больница. Дом обшит сайдингом, что, естественно, является следствием современных работ. Поэтому внешний вид старинного здания за ним не рассмотреть. Лишь парадный вход с колоннами напоминает о том, что здесь когда-то была усадьба.

Зато парк сохранил дух старины. Парк является произведением садово-паркового искусства пейзажного стиля XIX века. Основная часть его располагается перед усадебным домом и разделена прямой въездной аллеей. В начале аллеи располагаются ворота, состоящие из шести пилонов, расставленных полукругом. В самом парке находятся посадки березы, лиственницы, дуба и сосны.

На территории располагается еще один достаточно интересный объект — это аптека в старинном жилом доме.

Огромное здание из красного кирпича расположено у автодороги. Его предназначение в прошлом точно не известно. В некоторых источниках это здание указывается как конюшня, реже как хлев или амбар. Двухэтажное здание построено в конце 19 века из красного кирпича с деревянной крышей, которая до наших дней не сохранилась.



КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА



1. Старая граница
2. Костел святой Анны г. Дзержинск
3. Свято-Покровская церковь г. Дзержинск
4. Свято-Николаевская церковь д. Станьково
5. Часовня



ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «СТАРАЯ ГРАНИЦА»



В 50 км от Минска, в Дзержинском районе, в четырех километрах от деревни Станьково, расположен военно-исторический комплекс «Старая граница», который более 10 лет входит в число знаковых объектов на территории Республики Беларусь, посвященных событиям Великой Отечественной войны.


Посетители комплекса могут ознакомиться с историей старой советско-польской границы, узнать историю возведения Минского укрепленного района, изучить интересные детали создания Западного пограничного округа, в состав которого были включены пограничные войска, расположенные на территории Беларуси.

На территории комплекса воссозданы здания казармы, комендатуры, таможни и конюшни 16-го Дзержинского погранотряда периода 1920–1930-х годов.

Реликвией комплекса, безусловно, является ДОТ (долговременная огневая точка) № 1 ротного района обороны «Д» 63-го Минского Укрепрайона.

Экспозиция комплекса также включает 38 единиц военной техники, которая размещена на 7,2 га.

Военно-исторический комплекс «Старая граница» является музейным учреждением открытого типа и содействует удовлетворению культурных запросов различных категорий посетителей в области истории развития охраны государственной границы. Может использоваться как площадка для проведения особых ритуалов в целях патриотического и идеологического воспитания детей и молодёжи. Помимо экскурсионной работы, в музее могут проводиться музейные уроки, квест-игры.



На площадке «Оружие Победы» представлены образцы военной техники и морского вооружения времён Великой Отечественной войны и послевоенного времени, в том числе танк Т-34-85 с мощной 85-мм пушкой, который по праву считается лучшим средним таким Второй мировой войны, есть возможность увидеть уникальный экспонат – 203-мм гаубицу образца 1931 г., в боекомплект которой входили различные фугасные и бетонобойные снаряды для поражения хорошо защищённых целей. Неподдельный интерес вызывают торпеды, мины, авиационные бомбы первой половины XX в.

Наряду с образцами вооружения периода Великой Отечественной войны представлена и послевоенная боевая техника. Привлекает внимание реактивная установка залпового огня БМ-21, более известная как комплекс «Град», которая стала достойным наследником легендарной Катюши.

Доминантой военно-исторического комплекса «Старая граница» является воссозданная пограничная застава образца 1920-1930-х гг. Погранзастава представляет собой ряд бревенчатых сооружений: казарму, комендатуру, таможенную и конюшню. Воссозданный до мельчайших подробностей антураж в экспозиции казармы позволяет посетителям наглядно изучить не только историю охраны государственной границы в 1920-1930-е гг., но и познакомиться с бытом первых советских пограничников. Одно из зданий пограничной заставы используется в качестве зала для временных экспозиций. Сегодня там экспонируется выставка «Великая Отечественная война на Дзержинщине».

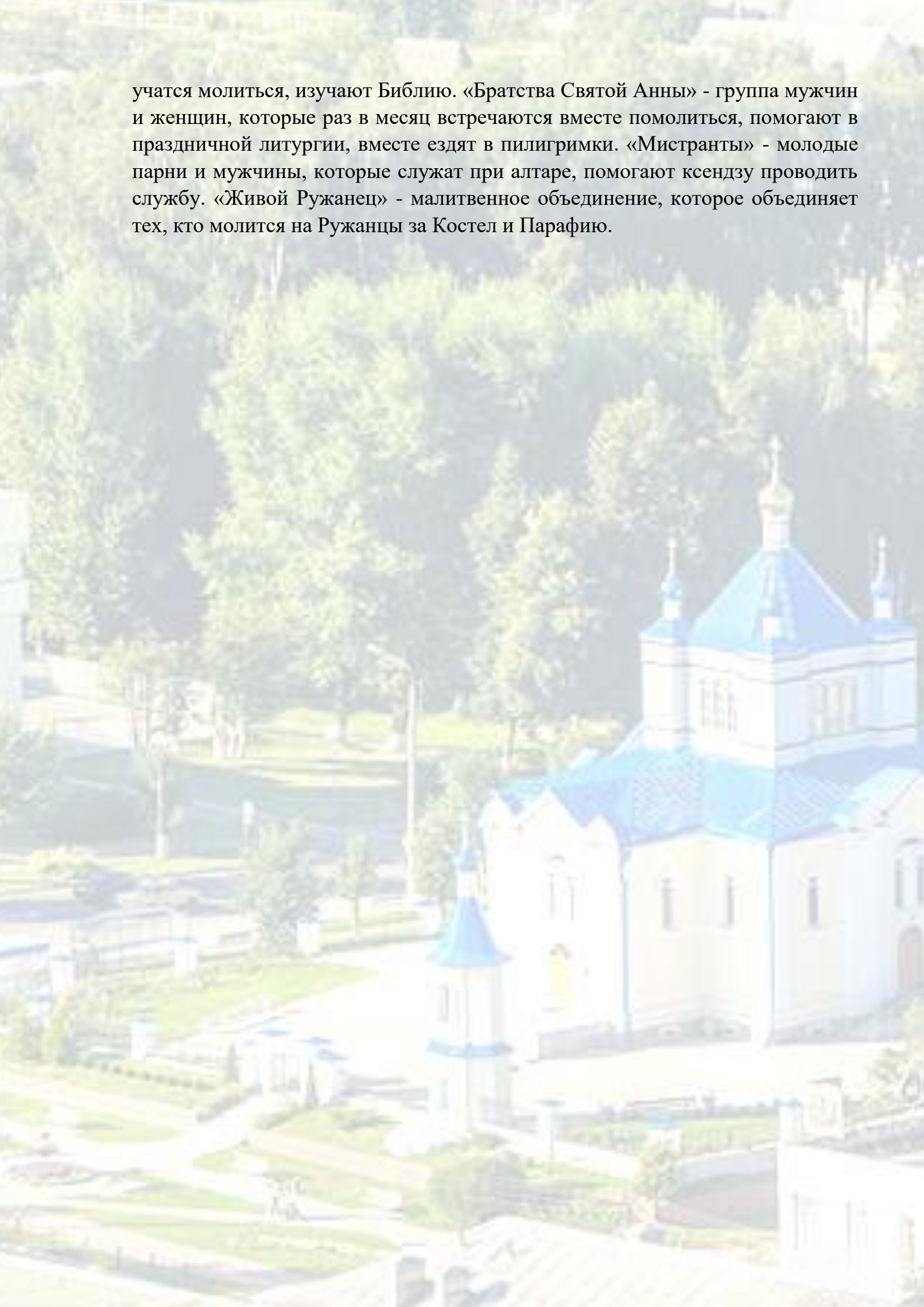
КОСТЕЛ СВЯТОЙ АННЫ



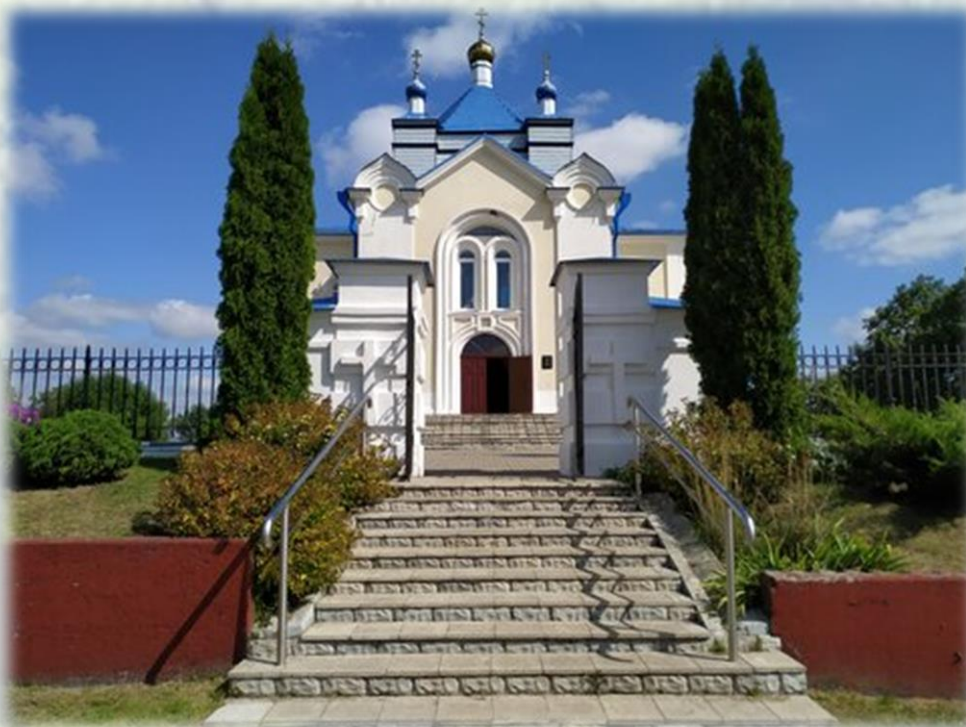
Костел Святой Анны – монументальная, одна из крупнейших на Минщине деревянная культовая постройка, памятник старины, один из старейших деревянных католических храмов в городе Дзержинске. Костёл Святой Анны относится к типу трехнефных двухбашенных храмов, в его облике сочетаются черты разных стилей, также включая барокко и классицизм. Первое упоминание о строительстве Костёла было уже в 1439 году. Костёл Святой Анны — выдающийся памятник старины, деревянного зодчества, представляет собой трехнефную базилику, над фасадом возвышаются две башни. Эта фасадная композиция заимствована из барочной каменной культовой архитектуры и искусно выполнена в дереве. Все здание поднято на высокий каменный цоколь и имеет ярусное объемно-пространственное построение, завершеному пятигранной апсидой, примыкают более низкие боковые нефы с односкатными гонтовыми покрытиями. Боковые фасады расчленены двумя рядами прямоугольных окон и вертикальными стяжками между ними. В старину Костёл называли Божьей опекой. Здание Костёла построено из дерева, из-за этого оно постоянно перестраивалось. Когда-то в центре Костёла был алтарь, над алтарём икона Девы Марии (18 века). До 1945 года Костёл Святой Анны был действующим, после Второй мировой войны здание Костёла использовали то под склад, то в нём располагался Дом культуры, а потом музыкальная школа для детей. Свои реликвии (храмовые утвари) верующие хранили у себя дома до 1991 года. Верующим вернули храм в 1991 году. В 1994 году Костёл был отреставрирован: на территории двора Костёла Святой Анны появился городсад с очень красивым алтарем Девы Марии, был освящён в честь Святой Анны и храм вновь был открыт для прихожан.

Сегодня Костел – это не только место молитвы и проведение службы. Вокруг храма собираются объединения – парафия, люди, которые поддерживают один другого, проводят разные мероприятия, помогают другим. При Костеле создана «Воскресная школа». Несколько групп детей и молодежи

учатся молиться, изучают Библию. «Братства Святой Анны» - группа мужчин и женщин, которые раз в месяц встречаются вместе помолиться, помогают в праздничной литургии, вместе ездят в пилигримки. «Мистранты» - молодые парни и мужчины, которые служат при алтаре, помогают ксендзу проводить службу. «Живой Ружанец» - молитвенное объединение, которое объединяет тех, кто молится на Ружанцы за Костел и Парафию.



СВЯТО-ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Свято-Покровская церковь была построена не ранее 1851 года в городе Дзержинске. В своей книге «Путешествие по Белоруссии и Полесскому краю» Павел Михайлович Шпилевский упоминает о Свято-Покровской церкви в городе Дзержинске, Владислав Сырокомля также писал в своих путевых очерках «Странствования по некогда моим околицам» про эту церковь.

С 1907 года приходом руководил иерей Сергей Садовский. После 1917 года на Церковь обрушились гонения. В 1936 году храм был закрыт и потерпел разрушение: деревянный купол был снесён. Церковь использовали как складское помещение. В 1937 году Сергей Садовский был арестован и расстрелян. В 1942 году храм был открыт, возобновились богослужения, с 1942 года по 1945 год в церкви священствовал отец Иоанн Курьян, потом его сменил протоиерей Алексей Скобей. В 1952 году храм был обновлён: оштукатурили и побелили, позже отцом Игорем Зелезняком были проведены работы по реставрации центрального купола.

В 1990 — 1991 годах был проведён ремонт храма настоятелем прихода протоиереем Николаем Ледником: сделали центральное отопление, водопровод, сигнализация, в 1998 году построена современная отдельно стоящая колокольня.

В 2005 году настоятелем храма был назначен протоиерей Борис Полторжицкий.

2005—2009 — капитальный ремонт храма. Были установлены новые купола и кресты, окна и двери, был пристроен пандус для инвалидов колясок. В 2014—2015 годах — была покрыта тротуарной плиткой территория вокруг Свято-Покровской церкви.

Памятник архитектуры русского стиля. Выстроена монументальным объёмом, к которому по продольной оси присоединен прямоугольные в плане

апсида и притвор. Основной объем завершен четырехгранным деревянным световым барабаном с шатровым верхом и маковкой (ранее куполом), по углам — небольшими луковичеподобными головками. Главный и боковые входы решены арочными проемами. Угловые широкие лопатки завершен килеподобными арочными с круглыми розетками в тимпанах. На половину высоты фасады рустованной, в верхней части прорезаны арочными оконными проемами, декорированные килеподобные наличники с гирьками.

Внутри зал перекрыт крестовыми сводами и освещены окнами барабана, который через сводчатые паруса поддержан 4 столбами и переброшены через их арками. Столбы объединены со стенами и между собой мощными арками. Над входом — открытые в зал узким арочным проёмом хоры, на которые ведет лестница овальной боковой клетки 1-го яруса колокольни. Апсида выделена двухъярусной беленным иконостасом с позолоченными рамами семи икон. В церкви находится икона XVI века «Богородица», привезенная из церкви деревни Тоново (Столбцовский район). Архитектура церкви ассоциируется с образами древне-русского зодчества, с воспоминаниями о кокошниках суздальских и новгородских древних храмов, об их луковичных шлемовидных куполах.



СВЯТО - НИКОЛАЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Свято - Николаевская церковь в д. Станьково Дзержинского района воздвигнута в 1858 году. При храме были открыты три народных училища. Свято-Николаевская церковь была построена в русско-византийском стиле. Относится к типу крестово-купольных храмов с шатровой колокольней и полукруглой апсидой. В архитектуре использованы кокошники, закомары, килеподобные ниши, аркатура. Основной кубовидный объем был перекрыт куполом, боковые приделы и бабинiec — цилиндрическими сводами. Украшала алтарь 2-х метровая икона Николы Богоугодника, покрытая металлической золочённой ризой. Николай Мирликийский архиепископ, чудотворец Мир Ликийских (ок.345-351 гг.). Из многих чудес, совершенных святителем при жизни и после смерти, самое знаменитое: он спас от смерти троих осужденных, причем сперва удержал руку палача, а потом уже доказал несправедливость обвинений. В середине 20-х годов XX века храм постигла участь большинства культовых сооружений: украшенный апсидами каменный красавец, возвышавшийся на берегу образованного семью природными источниками озера, был взорван. Сохранились часть стен молитвенного зала и следы таинственного подземелья, ведущего на противоположную сторону озера, по которому могла свободно проехать карета. С 1999 года в этих местах активно производятся реставрационные работы и может быть скоро узнаем, для чего предназначалось это подземелье, выходящее в старинный парк. церковь была закрыта и разграблена. В годы Великой Отечественной войны в ней хранилось оружие, которое при взрыве во время одного из боев повредило интерьер церкви. После войны церковь использовалась для хранения зерна. Случившийся пожар еще больше повредил строение. В 1961 году каменный красавец, возвышавшийся на берегу образованного семью природными источниками озера, был взорван. Церковный кирпич использовали для

восстановления плотины, разрушенной во время весеннего половодья. Сохранилась часть стен молитвенного зала и следы таинственного подземелья, ведшего на противоположную сторону озера, по которому могла свободно проехать карета. 1936 – 1998 годы – Станьковская Свято-Николаевская церковь не функционировала. 1941 – 1944 гг. – здание храма выполняло функции наблюдательного пункта: Станьковские подпольщики и партизаны сделали здесь наблюдательный пункт и одно время прятали оружие. 1961 – 2007 годы церковь пребывала в запустении и разрушении. 1998 год – иерей Александр Петрович Микицкий начал священствовать во временном здании Станьковской церкви и продолжает службу по настоящее время. 2007 год 16 октября – Заложен первый кирпич с золотой надписью в стену храма и началось восстановление Станьковской Свято-Николаевской церкви. 2008 год 19 июля – в полуразрушенных и воссоздаваемых стенах храма состоялась первая Божественная литургия за 72 года. 2008 год 28 августа – исполнилось 150 лет со дня освящения Свято-Николаевского храма архиепископом Минским и Бобруйским Михаилом (Голубовичем).

С 1999 года в этих местах начали производиться реставрационные работы, но до сих пор мы так и не знаем, для чего предназначалось это подземелье, выходящее в старинный парк.

Основные реставрационные работы были завершены в 2012 году.

Все нынче видят, как восстал из праха, подобно птице Феникс, величавый образ храма Святого Николая.

Силами прихода Свято-Николаевского храма и простых граждан нашей страны продолжают работы по реставрации церковного комплекса, идет роспись храма, благоустраивается прилегающая территория, идет строительство церковно-вспомогательного комплекса.

ЧАСОВНЯ-УСЫПАЛЬНИЦА РОДА ДЫБОВСКИХ В НОВОЙ РУДИЦЕ



Часовня-усыпальница рода Дыбовских расположена между д. Боровое и д. Новая Рудица. Она представляет собой постройку круглой формы, выполненную из кирпича и бутового камня. Часовню-усыпальницу рода Дыбовских принято датировать серединой XIX века. Предположительно была построена в 1825 или 1875 году. В официальном реестре памятников указан абстрактный конец 19 века. Расположена в 10 км от Дзержинска, между д. Боровое и д. Новая Рудица. Архитектурный стиль – неоготика. При въезде в д. Боровое со стороны д. Бакиново на возвышении сохранился центричный ротондальный храм мемориального назначения. Усыпальница представляет собой небольшой ротондальный храм цилиндрической формы. Выполнена частично из красного кирпича с вкраплениями бутового камня. Часовня имеет два уровня: низ цоколя занимал склеп, напротив входа – алтарь. Цилиндрический объем завершен пологой шатровой крышей. Фасады поделены на два яруса за счет выделения первого из них открытой бутовой кладкой, а второго — гладкой штукатуркой кирпичной кладки. Вторым ярусом расчленен стрельчатыми оконными проемами. Цилиндрическое помещение перекрыто плоским балочным потолком. В интерьере по периметру цокольной части стены расположены два ряда лучковых ниш-склепов для захоронения. Алтарная ниша находится в стене по оси входного прямоугольного проема. Ее двухгранное пространство-предназначалось для установки культовой скульптуры. Часовня — памятник стилизаторской архитектуры конца XIX в. с элементами неоготики.

ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА



1. Валун «Чертов камень»
2. Гора Дзержинская (Святая гора)
3. Исток реки Птичь
4. Озеро Станьковское
5. Родник Витовский



ВАЛУН «ЧЁРТОВ КАМЕНЬ»



Памятник природы республиканского значения - Валун «Чертov камень» образован Постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь от 19 марта 2007 г. №25.

Памятник природы представляет собой один из самых больших валунов Минской области. На территории памятника запрещается: сброс и перемещение валуна, нанесение на его поверхность царапин, выбоин, надписей. На территории охранной зоны памятника запрещается: добыча полезных ископаемых, распашка земель, проведение работ, которые способствуют развитию эрозии почв, размыву, обвалам или другим нарушениям состояния грунтов, бурение скважин, взрывные работы, загрязнение и засорение территории. На территории Дзержинского района находится уникальный памятник природы — Чертov камень Ратынский. Находится он на самом севере нашего края, на границе с Воложинским районом, недалеко от деревни Меньки Волмянского сельского совета. Принесён он на нашу территорию силой предпоследнего оледенения на территории Беларуси — сожского (московского) с территории Скандинавии. Это огромный камень. Валун поражает своими размерами. Он возвышается на 3,6 метров над землёй и имеет 6 метров в ширину. Легенды связанные с камнем: Например, люди верят, что камни растут. Особенно активно, по мнению старожилow, они прибавляют в весе в дождь или грозу. Самые молодые камни — маленькие, а вот такому подобному лесному богатырю — не одна тысяча лет. А вот другая легенда, открывающая свет на происхождение названия камня. Как-то обиделся чёрт на людей и решил их наказать. Взял он большой камень, какой только мог поднять, и полетел с ним над землёй, чтобы сбросить свою ношу на людей. И вот, пролетая над деревней Меньки, он услышал крик петуха. Сильно испугался чёрт крика горластой птицы, выронил камень, так и не донеся его до своей цели. Определение Ратынский ему было добавлено по названию деревушки Ратынцы, расположенной также в нескольких километрах от камня. Ещё совсем недавно люди клали поздно вечером под этот камень свою старую изношенную обувь, веря в то, что на следующее утро они найдут на этом месте новые сапоги.

ГОРА ДЗЕРЖИНСКАЯ (СВЯТАЯ ГОРА)



Гора Дзержинская считается наивысшей точкой Беларуси. Она расположена в 30 километрах от Минска, недалеко от города Дзержинска, на окраине деревни Скирмантово, и возвышается на 345 метров над уровнем моря. В старину горы зачастую являлись для людей местами поклонения – именно на возвышенностях, как правило, проходило общение с богами. Дзержинская гора не была исключением, она называлась Святой, до того, как в 1958 году ее переименовали. Сейчас на горе установлена гранитная плита с надписью на белорусском языке белорусам Дзержинская гора известна еще из школьных учебников, где она упоминается как наивысшая географическая точка Беларуси. Хотя для некоторых этот факт является спорным – существуют предположения, что в стране есть места и выше.

ЛЕГЕНДА В ТЕМУ ПРО ГОРУ ДЗЕРЖИНСКУЮ

С середины 16 века Скирмантово, как поселение, входило в пределы владений древнего шляхетского рода Гаштольдов. От Альбрехта Гаштольда эти места перешли в собственность нового хозяина-к магнатскому роду Радзивиллов. Последним хозяином, возможно, был древний магнатский род Ваньковичей. С середины 19 века Скирмантово было в составе Койдановской волости Минского уезда. Знаменитой деревня стала тем, что рядом с ней испокон веков существует Святая гора. Она имеет почетный статус самой высокой точки нашего государства и поднимается на 345 метров над уровнем моря. В 1958 году было решено переименовать Святую Гору в гору Дзержинскую в честь революционера Феликса Дзержинского. Скромная надпись на мраморной плите рядом с горою свидетельствует, что именно здесь находится та самая знаменитая высшая точка Беларуси. Но и сегодня не утихают жаркие споры о том, что легендарная Святая

гора совсем в другом месте, но также рядом с деревней Скирмантово.

Стильный символический объект, безусловно, добавит Дзержинскому району туристической привлекательности и станет еще одной атмосферной локацией для патриотических мероприятий и праздников. Автор композиции – декан архитектурного факультета Белорусского национального технического университета, профессор Армен Сардаров рассказал, как работали над идеей и ее воплощением:

«Над проектом начали работать полтора года назад. Были разные идеи. Мы старались сделать так, чтобы это было, с одной стороны, обращение к небу, солнцу, а с другой – крепко стояло на земле и вписывалось в притягательную природную панораму этого места. Композиция должна стать посылом к молодежи: нет ничего дороже Родины, и она должна беречь ее и сделать еще лучше. Мы воплотили идею соединения нашей земли с вечностью, с историей. Архитектурная композиция включает в себя основание, пьедестал из нержавеющей стали с надписью: «Сцяг Радзімы» 345 м. Вышэйшая кропка Беларусі», и все это венчает государственный флаг – дорогие каждому сердцу цвета и орнамент. Спиральная форма как символ вечности подчеркивает общечеловеческие принципы.

ГИДРОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ «ИСТОК РЕКИ ПТИЧЬ»



Гидрологический памятник природы республиканского значения «Исток реки Птичь» организован Постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь №38 от 12.08.2010 г. Площадь памятника природы составляет 1,5 га. Площадь охранной зоны - 5 га. Охранная зона находится на расстоянии до 50 м от границ памятника природы. На территории памятника природы запрещается:

- проведение работ по гидротехнической мелиорации, работ, связанных с изменением существенного гидрологического режима, за исключением работ по его восстановлению;

- кооптирование выхода родниковых вод, искусственное изменение русла водотока;

- разрушение берегов и поймы водного объекта;

- повреждение или уничтожение объектов растительного мира;

- размещение отходов, сброс сточных вод, добыча полезных ископаемых;

- проведение работ, которые могут повлечь загрязнение, засорение, истощение водных объектов или изменение химического состава вод;

- размещение отдельных палаток или палаточных городков, других мест массового отдыха, проведение массовых мероприятий;

- размещение промышленных предприятий, жилой застройки, помещений для временного проживания (садовый домик, дача).

Все работы на территории памятника природы подлежат согласованию с Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь. В охранной зоне памятника природы запрещается:

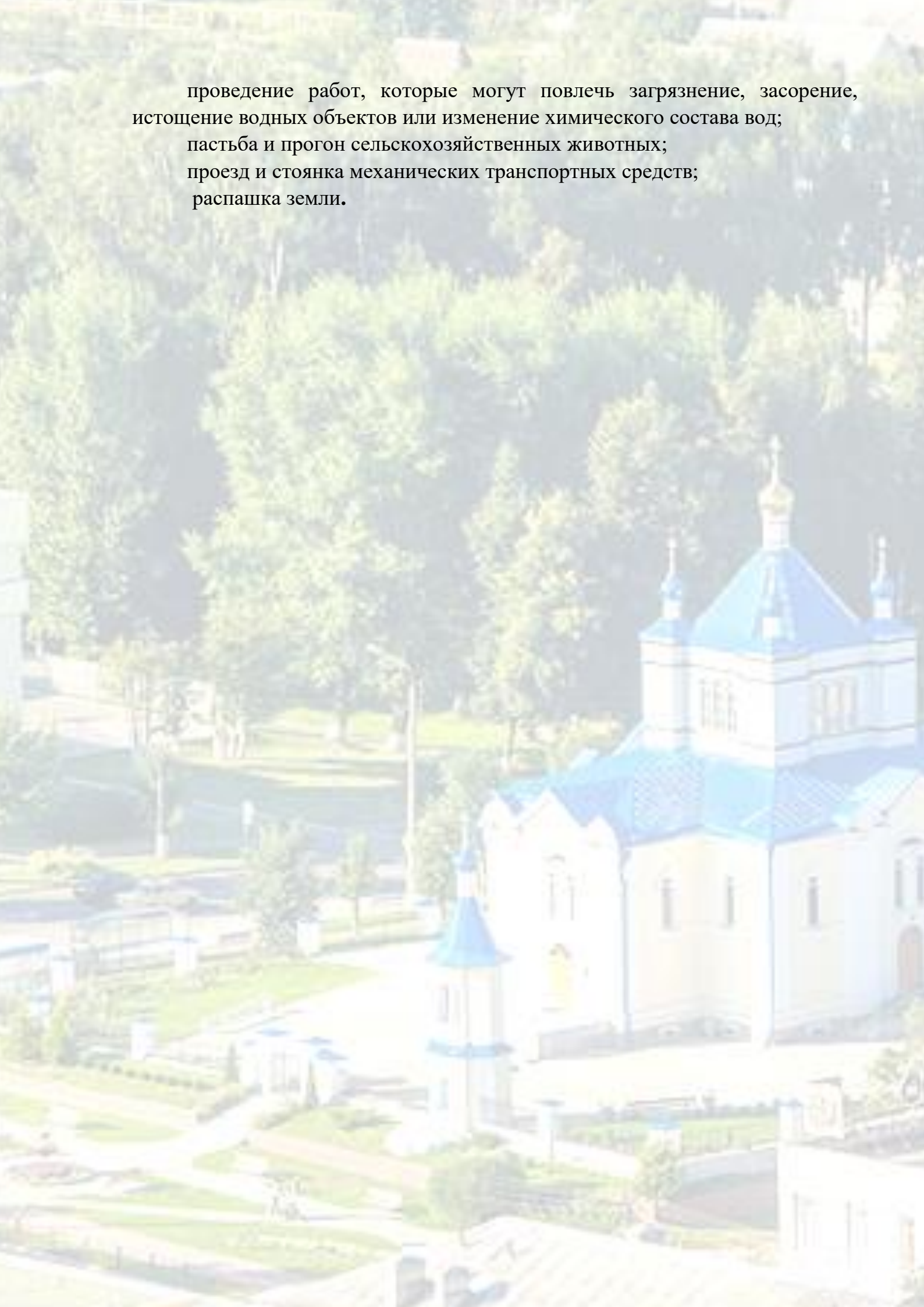
- проведение работ по гидротехнической мелиорации, работ, связанных с изменением существующего гидрологического режима, за исключением работ по его восстановлению;

- искусственное изменение русла водотоков;

- добыча полезных ископаемых;

- размещение отходов, сброс сточных вод;

проведение работ, которые могут повлечь загрязнение, засорение, истощение водных объектов или изменение химического состава вод;
пастьба и прогон сельскохозяйственных животных;
проезд и стоянка механических транспортных средств;
распашка земли.



ОЗЕРО СТАНЬКОВСКОЕ



Данный водоем расположен в 5 км юго-восточнее Дзержинска и относится к бассейну реки Распусса, протекающей через него. Ближайшим населенным пунктом является д. Станьково, которая примыкает к южному берегу. Площадь водного зеркала составляет 0,1 км².

Озеро Станьковское имеет искусственное происхождение. Оно образовалось в результате строительства дамбы на реке Распусса. Для этого водоема характерны преимущественно низкие берега.

С южной стороны к нему вплотную подходит частная застройка, а с северной – парк, который некогда окружал усадьбу Чапских (она сохранилась лишь частично, включая так называемый Скарбец – здание бывшей библиотеки, выполненное в неоготическом стиле и напоминающее небольшой замок).

На южном берегу озера Станьковское находится церковь Святого Николая, продолжающая традиции ретроспективно-русского стиля. Неподалеку расположен центр отдыха «Станьково». Имеется причал, а также прокат лодок и катамаранов. Озеро Станьковское популярно среди рыбаков. Здесь обитает окунь, карась, плотва и другие виды.

РОДНИК ВИТОВСКИЙ



Легенда гласит, что на месте родника стояла каменная церковь, построенная князем Витом. За какой-то страшный грех бог наказал князя и под землю ушёл дом Вита и церковь. На месте церкви появился родник. Прибегая к источнику и пользуясь этой чистой водой, люди вскоре обнаружили, что вода эта обладает чудотворными свойствами в исцелении многих недугов.

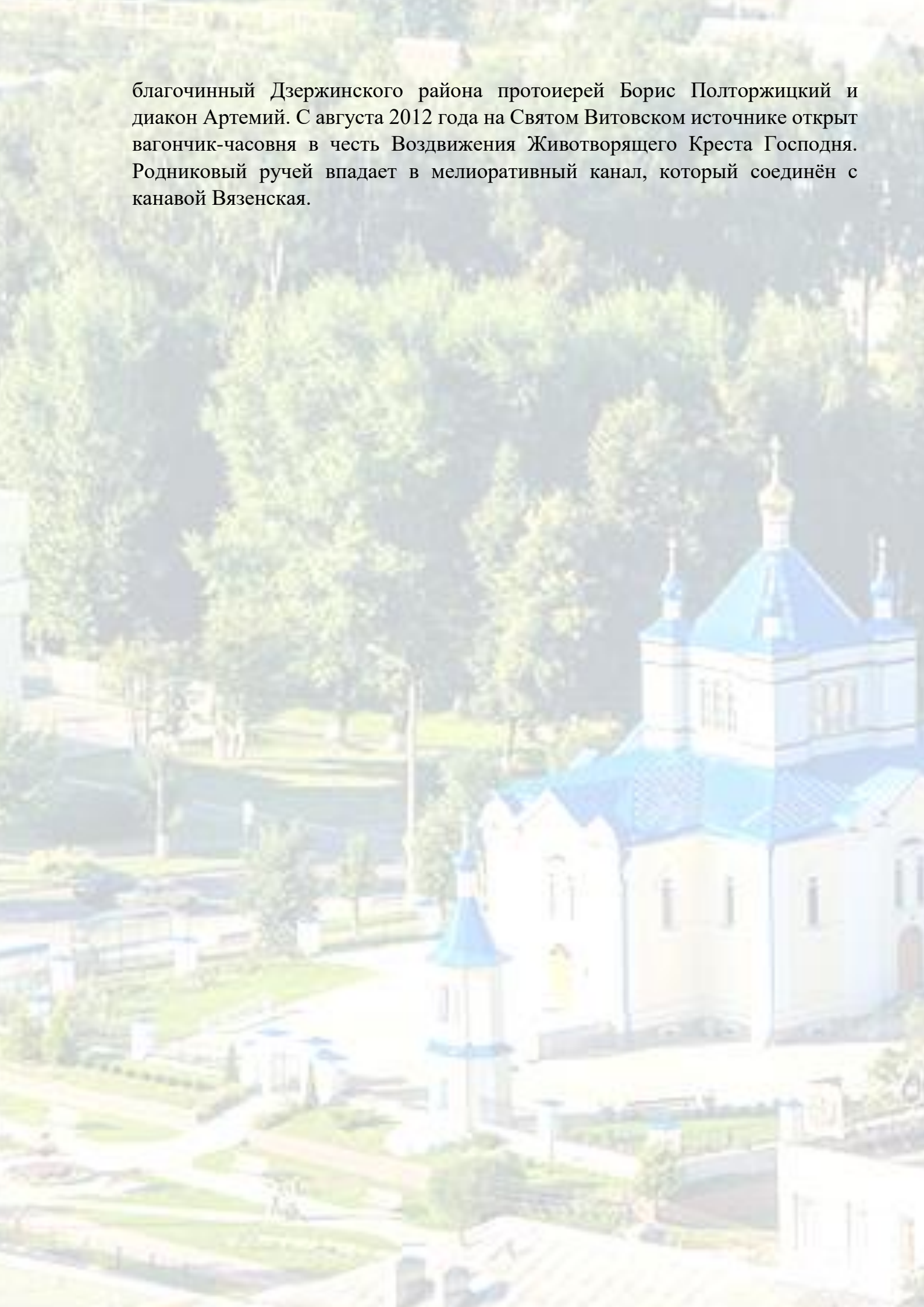
А когда рядом с ним нашли резное изображение Спасителя, то в 1764 г. на средства пана Игнатия Пицалы из Городища была построена деревянная часовня, как приписная к Свято-Николаевскому приходу в деревне Городище. Часовня много раз перестраивалась и переосвящалась. Благодаря большому почитанию этого места здесь был отстроен самостоятельный Храм Воздвижения Животворящего Креста. Храм был разобран в 1935г. Родник был засыпан песком.

Родник расположен юго-западной деревни Витовка. Машину надо оставлять в самой деревне, а далее через две канавы идёт пешеходная дорожка.

Родник Витовский опекает приход храма Преображения Господня деревни Черкасы. На праздники Преображения Господня и Воздвижения Животворящего Креста Господня, верующие собираются и после службы торжественным крестным ходом идут к роднику.

Возрождение святого места началось в 1990-е годы. Была проложена тропа с мостиками через канавы. С 2005 года началось активное благоустройство родника. Первым делом был изготовлен и установлен дубовый колодец на источнике с отводом воды через трубу, затем была построена добротная купель. Руководили работами Геннадий Устинов и Вячеслав Титков, помогали прихожане и паломники. 18 августа 2005 года на Святом источнике был проведен водосвятный молебен. Его проводили

благочинный Дзержинского района протоиерей Борис Полторжицкий и диакон Артемий. С августа 2012 года на Святом Витовском источнике открыт вагончик-часовня в честь Воздвижения Животворящего Креста Господня. Родниковый ручей впадает в мелиоративный канал, который соединён с канавой Вязенская.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Дзержинщина: прошлое и настоящее»/ А.И. Валаханович, А.Н. Кулагин. –Минск: «Наука и техника», 1986

2. «Дзержинский район»/ под ред. Н.И. Синюкович, Н.С. Жензерова. – Минск: «Рифтур принт», 2014

3. «Земляки»/ И.И. Шабалинский, Е.А. Стельмах. –Минск: «Энциклопедикс»; 2009

4. «Почетные граждане белорусских городов»/ Б.Д. Долготович. –Минск: «Беларусь»;2008

5. Исторический блог о Гуттен-Чапских–[Электронный ресурс]–2018. – Режим доступа: <http://czapki.by/about/>– Дата доступа: 23.10.2023.